



EMAIL salvatorecazzato505@gmail.com
INDIRIZZO Via prov. per Tricase 3 - 73030
Montesano Salentino (LE)
TELEFONO (+39) 3273330407

Salvatore Cazzato

ESPERIENZA

Musicista Professionista

Inizia la carriera come chitarrista e successivamente intraprende gli studi in batteria da autodidatta, si iscrive, poi, alla classe di Batteria e percussioni jazz in conservatorio. Impegnato in attività concertistiche nazionali e internazionali, si laurea in batteria jazz e intraprende gli studi per la specialistica in musica jazz. Si dedica al polistrumentismo, approfondendo il mondo delle percussioni etniche e, da autodidatta, studia pianoforte, chitarra e basso come sostegno alla passione per l'armonia jazz.

Batterista e Turnista

Batterista al "Paxos Reggae Festival" per due edizioni, batterista accompagnatore alla finale di "SanRemo Rock 2018", turnista in numerose formazioni jazz e non e nella "Swing Big Band" del conservatorio "Tito Schipa".
Batterista della sezione ritmica del progetto folk "Civico 22" e del progetto cantautorale di Michele Wilde e Gioele Levantaci, con i quali registra 2 ep.
Turnista in numerosi progetti jazz, latin jazz, word music, pop-rock ecc.

Insegnante di Batteria

Associazione "Amici della Musica" Ortelle (LE)

Aiutante Occasionale

Impresa familiare

Esperienza Teatrale

Musical "Romeo e Giulietta: ama e cambia il mondo"

Castro (LE)

Giugno-2015 - Settembre-2015

ISTRUZIONE

Laurea triennale in Batteria e Percussioni Jazz

Laureato con 110

Conservatorio "Tito Schipa di Lecce" Lecce, Italia
2018

Diploma

Voto 78/100

Liceo Scientifico "G. Stampacchia" Tricase, Lecce

2016

Diploma in solfeggio e teoria musicale

Prove di competenza livello medio (A) e avanzato (B) conseguite con una valutazione di 9,50/10

Conservatorio "Tito Schipa" Lecce

2012

Specialistica in Musica Jazz

Laureando nel biennio specialistico in Musica Jazz al conservatorio Tito Schipa di Lecce

Conservatorio Tito schipa Lecce

2019

CERTIFICATI E CORSI

Finale Italiana dei "campionati internazionali di giochi matematici" Milano, 15 maggio 2010.

Key English Test (Level A2) - May 2011

Diploma in solfeggio e teoria musicale. Competenza Base e Avanzata (2012).

Accompagnatore alla masterclass del sassofonista-compositore Erich Fischer (2018) e del flautista "Nicola Rizzo" (2019) in conservatorio.

COMPETENZE

- Key English Test (KET) livello A2
- Conoscenze informatiche avanzate
- Conoscenze musicali avanzate
- Conoscenza della lingua inglese medio-alta
- Meticolosità e dedizione ai compiti da svolgere
- Ottima gestione e organizzazione del tempo
- Conoscenze scientifiche medio-alte

LINGUE

Inglese

Livello intermedio-avanzato

Francese

Livello medio-basso