

CURRICULUM VITAE

- *esplicativo* -

"Ciò che distingue un buon insegnante da uno mediocre non è il fatto che uno applichi un buon metodo e l'altro no, ma il fatto che il primo dimostra di essere vivace ed operativo e personalmente coinvolto nell'applicazione del suo metodo, mentre il secondo si limita a seguirlo meccanicamente, senza alcun coinvolgimento personale " - N. Prabhu

Daniele Marcianò - Nasce a Lecce il 23 Marzo del 1983.

Inizia a suonare la tastiera all'età di 10 come autodidatta.

All'età di 13 anni inizia a muovere i suoi primi passi nel mondo della musica come cantante in formazioni hard rock e metal dove nascono le prime occasioni per esibirsi dal vivo.

Ben presto si appassiona al basso elettrico che inizia a studiare come autodidatta e da qui che nascono molteplici formazioni con le quali ha la possibilità di suonare vari generi musicali come il Blues, Pop, Rock, hard Rock, Glem, Prog e Metal e con le quali inizia ad acquisire esperienza in ambito live e in sala di registrazione.

Inizia a prendere lezioni privatamente di basso elettrico dal Maestro Giorgio Mancarella.

Continua a spaziare fra i generi musicali più disparati, infatti nel 2002 entra a far parte della band disco-funk SeventyLevel con la quale registra nel 2006 il disco "Make Space" nel 2007 il disco "Keep On Moovig", nello stesso anno con questa band si esibisce in diretta televisiva sulla rete nazionale albanese per l'evento "Miss Globe International Final Show" e nel 2014 registra "SeventyLevel StudioLive".

Continua a studiare Basso elettrico presso la scuola di musica ilPentagramma a Bari dapprima col Maestro Leopoldo Sebastiani e successivamente con il Maestro Vito Di Modugno.

Segue numerosi seminari e masterclass con musicisti, nello specifico bassisti di fama internazionale quali Lincoln Goines, Jeff Berlin, Tom Kennedy.

Nel 2008 inizia a seguire i corsi di basso elettrico del "Prince Claus Conservatoire" nel dipartimento jazz di Groningen in Olanda, qui ha la possibilità di studiare con il Maestro Mark Haanstra e di partecipare a clinics e masterclass tenuti da artisti quali : James Moody, Ralph Peterson Jr., Don Braden, Deena DeRose, Mark Gross, Alex Sipiagin, David Berkman, Freddy Bryant, Joris Teepe.

Negli ultimi tempi ha intrapreso inoltre lo studio di un altro strumento, infatti attualmente è laureando per il corso di Chitarra Jazz presso il conservatorio Tito Schipa di Lecce dove studia con il Maestro Nicola Cordisco.

DANIELE MARCIANO' - docente di BASSO ELETTRICO